

- Des frontières plus fermées, des conditions d'accueil qui n'en portent que le nom, ce sont un recul des valeurs humanistes de solidarité et de **fraternité**, au profit d'une logique protectionniste, économique et violente.
- L'**égalité** des chances n'est même plus un projet : l'évaluation, la sélection, le tri des élèves dès la sortie du Bac sera synonyme d'une société encore plus inégale, injuste et violente, qui exclue avant même d'entrer dans le monde du travail.
- Un système public de santé, déjà défaillant faute de moyens, promet l'effondrement de la qualité de vie de celles et ceux d'entre nous les plus fragiles et isolé-e-s (inégalité d'accès aux soins).
- La nouvelle loi sur le secret des affaires montre une situation de plus en plus menaçante vis à vis de la **liberté** de la presse dont dépend la santé des démocraties.

Alarmé-e-s, nous désirons partager avec vous notre attente d'un sursaut d'humanisme qui nous protège du désespoir et du fascisme.

Ici, dans ce théâtre, lieu du présent et de la parole mise en assemblée, l'art et la culture sont notre arme et notre porte-voix.

*«Il s'agit donc de faire une société, après nous ferons peut-être du bon théâtre»**

* Jean Vilar, in *Le théâtre, service public*

Bon spectacle

Des citoyennes et citoyens,
travailleuses et travailleurs du Théâtre National de l'Odéon, Théâtre de l'Europe